









إعداد

أ.أحمد بن عبد الله باهامل معلم الصفوف الأولية





المملكة العربية السعودية وزارة التعليم

الإدارة العامـة للمـدارس السـعودية فـي الخـارج المـدارس السـعودية فـي أنقـرة





إعداد أ.أحمد بن عبد الله باهامل معلم الصفوف الأوليـة

بإشراف قائد المدارس محمد بن إسماعيل البلوي



العام الدراســي ۱٤٣٧ - ١٤٣٨ هـ / ٢٠١٦ - ٢٠١٧م

برفراند برفراند باکسوارد

الخط العربي عنوان حضارتنا العربية ، ظل يتطور ويرتقي منذ ظهور الإسلام وحتى عصرنا الحاضر على يد مجموعة من الخطاطين والفنانين المبدعين الذين طوروا الخطوط وسهلوا لناطريقة تعلمها حتى أصبح الخط العربي لوحة فنية يذهل المتأمل فيها من حسنها وجمالها .

وفي عصرنا الحديث ومع تقدم الحضارة واعتماد الحاسبات في الكتابة فقدنا تذوق الخط العربي الحديث وفقد أبناؤنا روعة الخط وجماله.

ومن هذا المنطلق ولأهمية تعليم الخط لأبنائنا فإنني أعددت هذه الكراسة لتكون عونًا لزملائي المعلمين في تعليم أبنائنا الخط.

واعتمدت في هذه الكراسة على تعليم أساسيات رسم الحروف وفي مقدمتها شرح للمعلم ليبين لطلابه الطريقة الصحيحة للكتابة ، وهذه الكراسة بداية لكراسة أخرى متقدمة بإذن الله .

أسأل الله أن أكون قد وفقت في عملي هذا وأن يكون خالصًا لوجهه سبحانه وتعالى .

أ. أحمد بن عبدالله باهامل



ماری وازی ایران ماری این ایران

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ..

بعد أن منَّ الله تعالى علي بإنهاء هذه الكراسة فإنني أتقدم بالشكر الجزيل لقائد المدارس السعودية في أنقرة الأستاذ محمد البلوي — على تقديم العون والموافقة على طباعتها .

كما أثني بالشكر لزميلي الفاضل الأستاذ أحمد الزهراني - رئيس قسم اللغة العربية على تعاونه معي في إنجاز هذه الكراسة . وأسأل الله أن يجعل ما قدموه في موازين حسناتهم ، والله الموفق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

أ. أحمد بن عبدالله باهامل



إلى كل متذوقٍ لهذا الفن الرفيع،

ولمن يحمل في أعماقه حب تعلم العربية :

إدارة المدارس السعودية في الخارج،

وزارة التعليم (قسم الصفوف الأولية)،

الإدارة العامة للتعليم بجدة (قسم الصفوف الأولية)،

زملائي معلمي ومعلمات الصفوف الأولية ،

أبنائي الطلاب ...

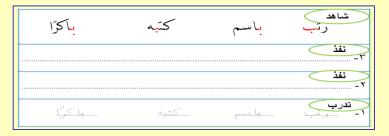
إلى هؤلاء جميعًا .. أهدي لكم هذا الجهد المتواضع.

أ. أحمد بن عبدالله باهامل



أخي المعلم .. إليك بعض المبادئ والإرشادات التي يجب مراعاتها أثناء عملية الكتابة ..

- ١. يجلس التلميذ على مقعده معتدلاً أمام الطاولة .
- ٢. يجب أن يركز كل ساعده على الطاولة حتى المرفق.
- ٣. ينظر إلى النموذج بتمعن ، لكي يستوعب شكل الحرف والكلمة والجملة قبل البدء بالكتابة .
 - ٤. يمسك القلم بأصابعه الثلاثة : الإبهام والسبابة والوسطى .
 - ه. لا يضغط بأصابعه أثناء الكتابة كي لا يتعب ، ولكي تكون الكتابة أكثر جمالاً.
 - ٦. يركز على النموذج ليتبين شكل الأحرف وموقعها بالنسبة إلى السطر.
 - ٧. التنبيه على ضرورة المحافظة على نظافة الكراس وحسن التنظيم .
 - أن يبين المعلم الغرض من الكتابة وهو تحسين خطوطهم ، لا مجرد الكتابة .
 - ٩. درس الخط تمرين على الالتزام بالعادات الحسنة في الكتابة .
- ١٠. على المعلم إيقاظ حواس التلاميذ أثناء كتابة الحرف وذلك بتبيين خواصه ومميزاته الفنية بالملاحظة والمناقشة.
- 11. يمكن للمعلم استعمال التكنولوجيا في تعلم كتابة خط النسخ من خلال بعض تطبيقات الحاسوب ، التي تظهر طريقة رسم الحرف بشكل مبسّط وسهل، كما توضح هذه البرامج حركة اليد أثناء الكتابة .
 - ١٢. إستراتيجية النسخ والكتابة من أسفل إلى الأعلى فعندما يكتب الطفل يكون نظره للأعلى نحو النموذج فهنا ينقل عن النموذج الأصلي مرة واحدة صحيحة .



* أهم قواعد الكتابة في خط النسخ:

الحروف في خط النسخ مقسومة إلى قسمين:

١-حروف تُكتب على السطر: أ، ب، ت، ث، د، ذ، ط، ظ، ف، ك، لا.

٢-حروف تُكتب تحت السطر:

ج ، ح ، خ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ع ، غ ، ق ، ل ، م ، ن ، هـ ، و ، ي .

* هناك حروف يتمّ طمسها في خط النسخ: حرف العين، والغين ، وحرف الميم في وسط الكلمة .



SE S	,		۶
		<u> </u>	
B		7	أرنب
		<u>\$</u> 1	أخي_
■	E		کأس_
I	■	<u>الأب</u>	الأب_
التلاميذ	أعزائي	<u>L</u> 	الهالاً العالاً
<u> </u>	<u></u>	<u></u>	تعرب الملك ا
عاكاة كتابـــ المعلم .	<u>كتابــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	بع الابن أثناء	أرجو أن يتا



 • 1

<u> </u>	<u> </u>	
	-	-30
<u> </u>	ب	بطة

 <u> </u>	باب_
 البدر	للبدر
 <u> </u>	حبيب

باکرًا	کتبه	باسم	شاهد ر نب
			_ Y
<u> </u>		<u>ا</u> المانية الم	۲_ تدرب ۱_ <u>نسن</u>





Y		*	` '			ت
		<u> </u>		_ت_	L	
	<u>.</u>	<u>.</u>	<u>:</u>	ä_		
		<u> </u>	<u>ä</u>			تفاح
			······ •	<u> </u>	<u> </u>	لعبت
•				<u>ā. 18</u>	<u>3 </u>	هدية
				بذرة	<u>:</u>	بذرة
لذيذ	كعكة		بتول		ت	شاهد ع
						نفن _٣

عرب عرب اليات الماليات الماليا

نفذ





	ث
<u> </u>	
<u> </u>	ثور
	ثامر_
<u></u>	مثلث
<u>أثاث</u>	أثاث
ثابت و ثمراء بالمحراث	ساهد محرث
	_ <u>````</u> ~
	_ Y



هرب ۱- يحرث ثابت و تحراء بالحجاث



	ب
	
<u> </u>	لمجمل الم
	ا ثلج
	فجر
	جمل
س جميل بجانب الدرج	الشاهد المحالية المحا
	_ <u>````</u> Y
	_ <u>'iفن</u>
	تدرب





	_
	حصان
	بلح_
	حجر
	راح
مل حاتم مفتاح الحديقة	شاهد ح *
	_ T
<u> </u>	تعرب





	•

 • ****	• ************************************	• ize	خ
 <u></u>	<u> </u>	<u></u>	خ

	خرج
 <u>ė lo</u>	مناخ
	يخرج

الرسول	زوج	خويلد	بنت	شاهد خدیجة
				_ T
الرسول	 	<u> </u>	<u>. *</u>	عرب ۱ <u>خلیسجة</u>





<u> </u>
7

	১
<u> </u>	

يد خل	يدخل
دباب:	دباب_
	ولد

السجود	ۼ	لوالديه	محمل	ساهد عو
				_ Y
<u> </u>	- 1	<u>4,1,1,1</u>	<u> </u>	ا پلکس





	•
→ 1	
٢	

<u> 3115</u>

<u> </u>	
<u> </u>	
<u> </u>	ذئب
	ذرة_

لذيذةً	ذرةً	معاذ	اشتری
			_ <u>```</u> _ T
<u>sių il</u>	<u>فرة</u>	<u>Nex</u>	عرب ۱ <u>اشترک</u>







ンジ、	
-----	--



 \rightarrow
<u> </u>

 رعد	رعد
 يركش	يركض
) 	مرور

جاره	بزيارة	رامي	شاهد بحب ب
			نفن _٣_
<u> جارہ</u>	بريارة		ترب







		♦	
)	
_	_		



	$\dot{\rightarrow}$
<u> </u>	$\dot{\rightarrow}$
	;

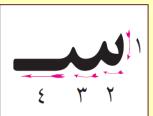
■	<u> 49 </u>	زرافة
		مزارع
	<u> </u>	عزيز

الموز_	شجر	زیاد	شاهد پزرع
			_ Y
<u> </u>		کان ۔	۲ ۲ ۲





T Y
\(\)





	V 44.		
		1	0
	William.	7/1	L
& Cition Market	MALL RELEASE AND LAND		200

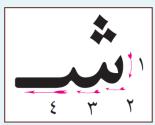
س
س

 <u> </u>	سمع
 <u> Agentaj</u>	يسجد
 الدرس	الدرس

نفن - ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	 الرسم	لدرس	سلوى	شاهد تستعد
`				
· <u>نستعد</u> سلوی للرس الرسم	 ::		······································	۲_ تدرب













شجرة

 	;. \	:. (A)	ث	L	
 = \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	<u>;;;</u> ;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;	; , j.a.,	ـشـ		
 <u></u>	<u>:</u> الفريق	ن. الفر <u>ني</u>	<u></u>		STORES.

	شادي
	يشرب
<u> </u>	عيش

الأعشاب	شاي	شيماء	شاهد
			_ \(\tau \)
الإعتاب		<u>د است</u>	۲ - تعرب ۱ - <u>تشمر نی</u>





<u> </u>	
	صقر
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	صديق
<u> </u>	مصعب
<u> </u>	لص_
صور صلاح باص النادي	شاهد
صور صلاح بامي النادي	تدرب ۱





|--|--|

	ض
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

 <u> 412-18-</u>	ضحك
 jerja	مريض
 <u>ang jalan</u>	يضرب

 الكتاب	معرض	فضل	شاهد درور
			_ <u>````</u> ~
			_ Y
<u>., USU .</u>	<u> </u>		عرب ۱ ـ <u>نرون</u>





t	
	9



<u> </u>	
ط ط ع ع ع	
ط د د د د د	ووس
<u> </u>	رق ا

	<u> </u>	طرف
	<u> Ajkı</u>	يطرق
	<u> </u>	خط

طيبة	طريق	في	المطر	شاهد
				_ Y
<u> </u>		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 		تدرب





t	
1	*



<u> </u>	5
<u> </u>	5
ظ المالية الما	ظرف _
	ظهر
:	غليظ
<u> </u>	مظهر

مظهره	نظافة	على	ظافر	ر شاهد حافظ
				_ Y
	<u>as liss</u>		خلفر	۲_ تعرب ۱_ <u>اشتا</u>





	ح
	نبند
	علوم يعوم يبلع
عمر العسل في الربيع	شاهد *****
عمر لعبل في الربيع	نفن ۲ _ تدرب _ ا





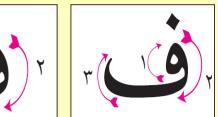
	غزال تغرب مبلغ
المغرب بعد غروب الشمس	نصلي نفن

المغرب بعد غروب الشمس





رف	ف





<u> </u>	ف	7
<u> </u>	ف	
<u> </u>		فهد
	<u> </u>	فواز
I	<u> </u>	مفتاح
	<u> </u>	ملف

	نفن
	_٣
الفائر في الـ هواء	۲_ عرب ۱_ <u>يقفن</u>





**
9





	ق	
<u> </u>	_ö_	
	<u> </u>	

 <u>ڤُوسی</u>	قوس_
	حلاق
 القدر	القدر

الدفتر	ورق	قاسم	شاهد يقلب يقلب
الدفتر	<u> </u>	<u> </u>	تدرب





	†
5	١





 =	<u></u>	<u> </u>	<u>_</u>
 	<u></u>	<u></u>	5
<u> </u>	<u></u>		_

 <u> </u>	ملك
	كتاب
 <u> </u>	مكتب

الكتاب	كلمات	وكوثر	مبارك	شاهد
				_ Y
		و کوئے		عرب عرب 1 _ <u>ن</u>





Y ()



	_
100	J

	7
<u> </u>	

■	_ الأنب	الأب
		بلبل
	<u> </u>	أحلام

السلام_	دين	الإسلام	أمل:	شاهد
				_ Y Y _ isi
<u> </u>	<u></u>		:	۲- عرب





	موز
<u>. Ska</u>	معاذ
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	قلم ليمون
علم الملكة حرف الميم	شاهد
ب عية على الماكة	قرب ۱ ـ <u>تر شده</u>





	ن
	نمر
• · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	عن
	منبهنوم
• 1 • 11	شاهد

الإيمان	من	الخلق	شاهد حسن
			نفن ۳- سنفذ
<u> </u>			تدرب





10 T	<u> </u>
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	*

هدهد



<u> </u>	_\$_
	-
<u> </u>	_a_

 <u> </u>	<u>هدی</u>
 <u> Andri</u>	ang:
 هاجر	هاجر

هدية_	والديه	مهند	شاهد ع المدى
			نفن - ٣ نفن
<u> </u>	ولليه		۱





914

9/1

<u> </u>	
و	
_ _	ردة
 <u> </u>	

الديه	9	<u>د</u>	القهوة	وليد	شاهد
					<u>iii</u> _٣
					نکر ب

١- شرب وليد القهوة

أرجو أن يتابع الابن أثناء كتابة الحرف، ومطالبته بمحاكاة كتابة المعلم .





والليه

<u>#._#</u>









 ı <u></u>	■	■ (1/2)	_ي_
 , = <u>:</u>		· ·····::	
 <u>.</u>		• ;;;	ي

• <u></u>	<u></u>
· <u></u>	لؤي_
•	يعمل

والديهما	وهاني حرف الياء	مشاري	شاهد حرف الباء
			_ Y
			۲
والبيهما	_ وهاي	مشاري	۱- کند







www.saschank.org

